

WIR SIND KUNST

Mehr als eine Ausstellung

Exposé

© Erhard Ufermann

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

erhard ufermann

Idee

Die Besucherinnen und Besucher einer Ausstellung sind nicht einfach nur Konsumenten. Sie sind zugleich kreativ Handelnde, Künstlerinnen und Künstler als auch Objekte der Ausstellung.

Zugänge

Der Beuyssche Satz: „Jeder Mensch ist ein Künstler“ wird mit dieser Ausstellung ernst genommen. Er bleibt nicht Thema eines kulturhistorischen Diskurses, sondern bietet Menschen konkret eine attraktive Plattform, sich künstlerisch zu betätigen. Der Ansatz von Beuys wird dahin gehend erweitert, dass Menschen immer zugleich kreativ Handelnde als auch Objekte des Handelns anderer sind. Wir sind nie nur Künstlerinnen und Künstler, sondern immer auch Skulptur. Bestenfalls arbeiten wir auch an uns selbst. Als soziale Wesen mit einer entsprechenden Vorgeschichte über Generationen und einer Einbindung in gegenwärtige Systeme und Erfahrungen entwickeln wir uns in der Begegnung (Buber). Darin sind wir Subjekte und Objekte vielschichtiger Auseinandersetzungen. Unser SoSein, unsere Zukunft bzw. Wirkungsgeschichte ist immer eine Folge unseres Gestaltens wie auch unseres Gestaltet-Werdens.

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

Nach der Pandemie berührt das Projekt „Wir sind Kunst“ unterschiedliche Aspekte: Die verordnete Begrenzung alltäglicher Freiheiten, die Einschränkung von Grundrechten hat Menschen stark das Gefühl vermittelt, ausgeliefert zu sein. Viele fühlen sich als „Objekte“ fremder Entscheidungen. Die Erfahrung, alltägliche Dinge wie menschliche Zuwendung und kulturelle Partizipation nicht mehr selbstverständlich tun zu dürfen, hinterlässt noch nicht absehbare Folgen. Andererseits waren Menschen in der Zeit der Pandemie herausgefordert, selbst kreativ tätig zu werden, um die plötzlich zur Verfügung stehende Zeit auf begrenztem Raum auszufüllen.

erhard ufermann

Das Museum / Der Ausstellungsort wertschätzt mit diesem interaktiven und partizipativen Projekt die Besucherinnen und Besucher in ihrer Kreativität, als auch in ihrer Wertigkeit als „Objekt“. Die intendierten Selbstinszenierungen als Einzelne und als kleine Gruppen lassen die Grenzen zwischen BetrachterInnen und Ausstellung, zwischen Gestaltenden und Objekt völlig verschwimmen.

Realisierung

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

Die Gruppen, die an dem Projekt teilnehmen wollen, werden im Foyer des Museums vor einem neutralen Hintergrund fotografiert (s/w). Hierzu wechseln sich eine Woche lang (bekannte) künstlerisch aussagefähige Fotografinnen und Fotografen ab. Sie gehen mit den BesucherInnen in Kontakt, nehmen deren Ideen zur Selbstinszenierung auf, beraten u.U. und erstellen die Bilder. Die endgültig ausgestellte Fotografie ist somit ein Ergebnis der mehrdimensionalen Begegnung von „KünstlerInnen“, deren selbst erschaffene „Skulptur“ und den jeweiligen professionellen Fotografinnen.

Nach einer evtl. notwendigen kurzzeitigen Bearbeitung des Fotos (Backoffice) wird das Bild zeitnah auf große digitale Screens in der Ausstellung eingespeist.

erhard ufermann

Die beteiligten und engagierten BesucherInnen können sich dann bereits beim Durchgang durch das Museum als „Kunstobjekte“ und Künstlerinnen in der Ausstellung kurz darauf wiederfinden. Nach mehreren Tagen der Aktion ergeben sich viele Portraits / Motive, die sich langsam auf den Bildschirmen abwechseln oder auch ineinander „auflösen“.

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

Das Museum / Der Veranstaltungsort kommuniziert das Projekt in die Stadt und lädt Bürgerinnen und Bürger, Institutionen und Organisationen, Unternehmen und Handwerksbetriebe über die Medien und direkte Ansprache ein, sich selbst kreativ im Sinne des Themas zu „verhalten“.

Unter Umständen geben die Veranstalter und Akteure (Museum, Fotografen) noch einen unbedingt zu integrierenden Gegenstand vor (z.B. rot-weißes Absperrband, Leiter...). Bevorzugt werden Gruppen eingeladen (s.u. „Künstlerinnen und Künstler“), die sich zuvor über die von ihnen zu formende „Skulptur“ austauschen und einigen müssten.

Ausstellung

erhard ufermann

Möglichst viele große digitale Screens (Full-HD mit Wifi) werden mit den aktuell aufgenommenen Fotografien eingespeist. Die Screens / Fotografien sind wie eine Ausstellung im Museum gehängt. Vielleicht auch eine ganze Wand von Bildschirmen (Petersburger Hängung)....

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

erhard ufermann

Künstlerinnen und Künstler (Zielgruppen) u.a.:

- Menschen, die nicht selbstverständlich in Museen gehen und über die Zugehörigkeit zu bestimmten Institutionen / Unternehmen zu der Aktion finden
- Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer eines bestimmten Unternehmens bzw. best. Berufsgruppen, Handwerksbetriebe, Einzelhandel (Partizipation als „Mitarbeiterbindung“)
- Mitarbeitende / Klientinnen und Klienten von Wohlfahrtsverbänden
- Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer
- Politikerinnen und Politiker der Kommune / des Landes
- Leistungsempfängerinnen und -empfänger eines Arbeitsamtes bzw. Jobcenters
- Kommunale Integrationszentren, Migrantinnen und Migranten
- Chöre
- Unternehmerinnen und Unternehmer in der jeweiligen Kommune bzw. Region
- Sportvereine
- Seniorinnen und Senioren
- „Serviceclubs“ wie Rotarier...
- Obdachlose
-

WIR SIND KUNST
Mehr als eine Ausstellung

Exposé

Mehrwert für das Museum

Die Setzung des Themas, die Methode und die hierfür wichtige Kooperation mit Institutionen und Unternehmen aus der Region bringen ein Publikum in das Museum, das zuvor nicht unbedingt zu den Stammgästen des Museums gehörte. Wer selbst in der Ausstellung vorkommt, bringt wiederum Menschen aus seiner Umgebung zu einem weiteren Besuch der Ausstellung / des Museums mit und fängt womöglich an, sich für Kunst und das Museum zu interessieren.

erhard ufermann

Kosten und Einnahmen des Projekts

lassen sich auf Anfrage darstellen.

Kontakt

WIRKEREI. Initiative für kulturelle Entwicklung

wirkerei-ev.com

Erhard Ufermann

In der Bandfabrik

Schwelmer Straße 133

42389 Wuppertal

Mobil 0049 (0)172 7898087

ufermann@ufermann.net

erhard-ufermann.eu

WIR SIND KUNST

Mehr als eine Ausstellung

Exposé

erhard ufermann